

## ETSABILD. 11/05

Nya foto, konst och modemagasin svämmar över oss i en strid ström. Det blir allt svårare att hålla takt och orientera sig.

Etsabilds 10:e nyhetsbrev tipsar om nya "måsten" på tidningshyllan samt låter tre röster göra sig hörda om saken - bildköparen, fotografen och galleristen.



Internationella tidskrifter, både tryckta och nätbaserade, har blivit ett allt viktigare och mer tongivande forum för inspiration och nyskapande inom fotografi, konst, mode och design. Särskilt tongivande känns den fotografiska bilden och samtidskonsten. Många magasin fyller även en viktig funktion som plattform och språkrör. Magasinet skapar ihop med sin läsekrets en sorts egen kultur.

**Jenny Gedda**, artbuyer på Lowe Brindfors tar upp tidningar som Dazed & Confused, ID, Face, Numero, Motiv och Contemporary. Dom utgör en viktig källa till inspiration men innehåller även viktig information om nya konstnärer, musik, film, subkulturer och estetik. Dom är även ett sätt att hålla sig à jour med det som händer i metropoler som London, New York, Paris och Tokyo.

– Jag läser Dazed & Confused för sin speciella intervjustil och journalistik. Dom ställer frågor som ingen annan skulle våga ställa.

Inom den internationella magasin världen frigörs den fotografiska bilden alltmer från sitt representativa uppdrag och ges utrymme att existera på egna premisser i form av fristående fotoessäer.

Detta till trots är det som fotografen **Knotan** påpekar många tidningar som är “förbannat feiga när det gäller att ta ut svängarna”.

– Jag vill att bilder ska vara som musik, att det ska kännas i magen om det är bra så att man vill spola tillbaka och lyssna på den där låten en gång till och en gång till och en gång till! Är trött på retuschens tecken som vi nu är inne i med alla plastiga omslag. En kaksmet som jag själv deltar i och det är tråkigt.

**Jag vill ha rock'n'roll, inte Britney Spears.**

Allt fler magasin presenterar konstprojekt samt bjuder in konstnärer att medverka i sina tidskrifter\*.

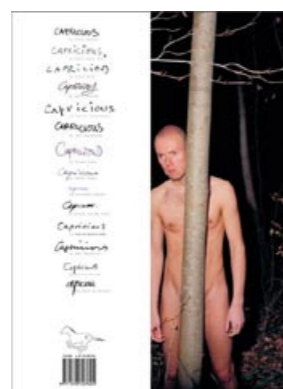
En trend som galleristen **Aldy Milliken** tror hänger ihop med att konstnärer blivit allt skickligare på att tala för sig själva och söka samarbeten utanför konstvärlden. Själv känner han att tiden inte räcker till att hålla koll på alla magasin. Han läser mest Herald Tribune, men även Artforum och Frieze, oumbärliga branschtidningar inom den internationella konstvärlden.



### Eyemazing

<http://www.eyemazing.com>

Magasinet som presenterar sig som "new moving gallery for contemporary photography". Nya som gamla fotografer med inriktning på konst, presenteras i bildstarkt magasin med artikel och info om var det senaste alstren kan skådas. **HOLLAND**



### Capricious

<http://www.becapricious.com>

Nationaliteten är inte den enda likheten med hyllkollegan Eyemazing. Även här presenteras fotografier av nya talangfulla fotografer från hela världen. Ett forum som utforskar dagens trender och på sikt ett unikt tidsdokument. Innehåll? Bara bild! **HOLLAND**



### Specialten

<http://www.specialten.com>

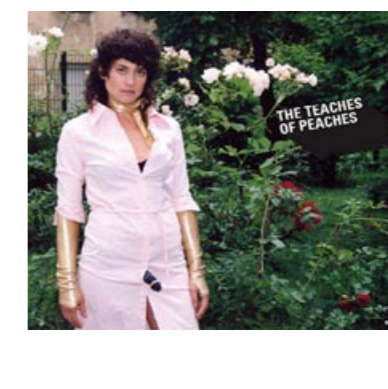
Tidning som DVD med tryckt omslag och inlägga ger ett nytt forum för litteratur, musik, foto och film. Här möter du allt från illustrationer till musikvideos, dokumentärer och kortfilmer. Spännande och annorlunda! **ENGLAND**



### M

<http://www.m-publication.com>

Äntligen en trycksak som utnyttjar trycket i alla dess avseenden! Vi som gillar bild och form i alla dess skepnader väntar otåligt på varje nummer för inspiration! **TYSKLAND**



### Uovo

<http://www.boletsfernando.org/uovo>

Uovo är en svåråtkomlig godbit med ett högkvalitativt innehåll av musik, illustration, foto, mode och kändisintervjuer. Distribuerad på bl a Colette, Tokyon (Paris), ICA (London), Armani (Milano). Vi föreslår att du beställer direkt från sajten... **ITALIEN**



### Made Mag

<http://www.mademag.com>

Inbunden porr för magasin-junkies. Mycket bild! Mycket form! Mycket snyggt. Även denna tidning kan vara svårt att få tag på om man inte tar saken i egna händer och söker upp dem på sajten. Det gjorde vi! **USA**

Parallellt med detta sker en intressant utveckling, som handlar om att finna nya platser, villkor, sammanhang och konstellationer.

Idé och variationsrikedomen inom området är stort.

Alltifrån att låta en hel tidskrift fungera som utställningsplats och öppen plattform till att skapa unika, cellofan-inplastade, 'limited editions'. Etsabild ger dig en snabb överblick och ingång till några av de hetaste på marknaden. Kolla in sajterna för lite seriös magazine home-order!

\* SE MAGASINEN I TIDSKRIFTSBUTIKEN NÄRA DIG

**Contemporary, Motiv, Black Book, Tokion, Bon, Another Magazine, Selfservice och Purple.**



### Visionaire

<http://visionaireworld.com>

Mode och konstmagasinet som besöks av de största och bästa och hetaste fotograferna, illustratörerna och designerna. Senaste numret innehåller bilder från Mario Testino, av den mer ekivoka typen, och den inbundna numret levereras plexiglasfodral med silkscreentryck! **USA**

### Arkitip

<http://www.arkitip.com>

Stöd konsten, friheten att uttrycka sig och gör konst tillgänglig för alla! Arkitips ledord och position som plattformen för artister. En arena för kontroversiella artister att synas (ja, Terry Richardson har bidraget i ett nummer). Varje bidrag unikt framtaget under konceptet "utställningar du kan ta med hem". **USA**

### Bonus Magazine

<http://www.bonusmagazine.com>

Periodiskt magasin med temauppbyggda nummer om det urbana livet av urbana människor. Om det lilla livet i det stora. Visualiserat i illustrationer, fotografier och underbara texter och intervjuer. **USA**

## KALENDARIE NYHETSREVE NOV 2005

1/10 – 15/1	"Arbus Model & Strömholm" Moderna Museet Skeppsholmen Tis - ons 10 – 20. Tors - sö 10 – 18.	3/11 – 18/12	Tina Enghoff "Eventuella anhöriga" Fotografins Hus Slupskjulsvägen 26 A Skeppsholmen Tis - ons 12 – 19. Tors - sö 12 – 17.
6/10 – 19/11	Adam Fuss "Ark" Galleri Charlotte Lund Skeppargatan 70 Tis - fre 12 – 18. Lö 12 – 17.	T o m 20/11	Dejan Antonijevic "Nothing but flowers" Maja Rohwetter "Vice City"
27/10 Året ut	Gunnar Smoliansky "Sotbrand" Stockholms fotoantikvariat Torkel Knutssonsgatan 31 Tis - fre 12 – 18. Lö, sö 12 – 15.	24/11 – 15/1	Bo Martin Karlsson "Arkadien" Brändström & Stene Hudiksvallsgatan 6 Tors - fre 12 – 18. Lö, sö 12 – 16.
3/11 – 2/12	Zwelethu Mthethwa Andréhn-Schiptjenko Markvardsgatan 2 Tis - fre 11 – 17, Lör 12 – 17.	12/11 – 21/1	Denise Grünstein "Malplacé" Millesgården Herseudsvägen 32 Alla dagar 11 - 17. Kvällsöppet torsdag till 20.

Vi hälsar även Sofie Sweger välkommen till Etsabild. Sofie har bidragit med artikel och intervju i detta nummer. Annars är Sofie oberoende curator, konstkonsult, Driver United Net-Works - ett internationellt nätverk, plattform och förmedling för samtidskonstnärer. [www.unitednet-works.org](http://www.unitednet-works.org)

Etsabild är en svensk bildbyrå som sätter bilden i centrum. Starkt formspråk, känsla och personligt uttryck från väletablerade fotografer som Ann Lindberg, Anna Kern, Jan Bengtsson, Pelle Berglund, Sara Danielsson, Patrik Engquist, Pernilla Hed, Urban Hedlund, Athina Strataki, Camilla Sjödin, Pekka Stålnacke m fl.

ANSVARIG UTGIVARE ANNA ERIKSSON 08.644 90 06. TEXT SOFIE SWEGER FORM BESKOW / STEVENBERG